

# Amélie Lamontagne expose au Cégep Beauce-Appalaches

ÉRIC GOURDE

redaction\_lacatchemini@tc.tc

**CULTURE.** Originaire de Saint-Camille, Amélie Lamontagne voit son exposition «Quelques endocarpes du corps» être présentée jusqu'au 17 avril à la Galerie de la bibliothèque du Cégep Beauce-Appalaches à Saint-Georges.

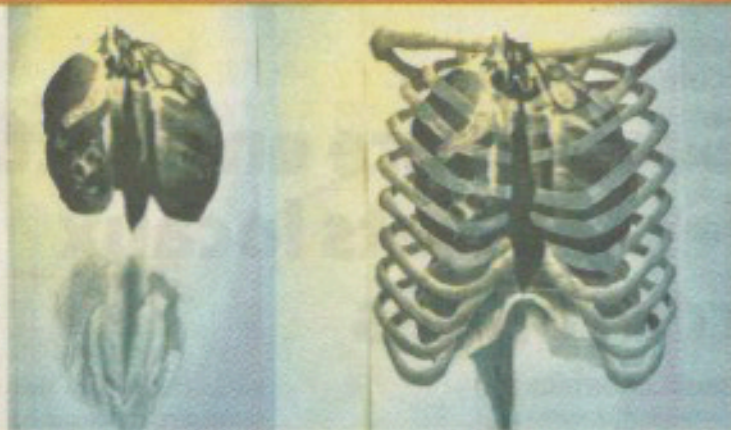
Les dessins de l'artiste, qui réside maintenant à Bécancour et qui travaille à Trois-Rivières

évoque des ressemblances qu'elle observe entre le cœur d'une pomme et des éléments de l'anatomie humaine comme les poumons, les os, le sexe féminin.

Elle a d'abord réalisé un très grand dessin au fusain d'un simple cœur de pomme qu'elle a sérigraphié sur neuf supports de papier. Elle s'est ensuite amusée à créer diverses analogies entre les cœurs de pomme imprimés et divers organes du corps humain avec le graphite. Il en résulte des dessins aux formes hybrides et

organiques qui font songer aux liens qui unissent l'homme à la nature.

Amélie Lamontagne est détentrice d'un diplôme d'études collégiales en arts plastiques au Cégep Beauce-Appalaches (2010) et d'un baccalauréat en arts plastiques de l'Université du Québec à Trois-Rivières (2014).



L'exposition «Quelques endocarpes du corps» de la Camilloise Amélie Lamontagne est présentée jusqu'au 17 avril au Cégep Beauce-Appalaches.

Photo: graciewett