

Une nouvelle saison au Moulin La Lorraine

SERGE LAMONTAGNE

redaction_lacetchemin@tc.tc

EXPOSITIONS. La nouvelle saison d'expositions et d'activités a été lancée au Moulin La Lorraine de Lac-Étchemin.

Le coup d'envoi de cette saison 2016 a été donné le samedi 27 février lors d'un vernissage réunissant les trois artistes sélectionnés pour la période hiver-printemps 2016, leurs proches et les partenaires du centre d'art.

À la Salle Pierre-Beaudoin, le public pourra découvrir, jusqu'au 22 mai, l'exposition «La magie de l'eau» de l'artiste Madeline Deriaz de Saint-Camille, en Estrie.

Toujours sous la thématique de l'eau, Amélie Lamontagne de Sainte-Marie, mais originaire de Saint-Camille-de-Lellis dans Les Etchemins, étonnera le public par ses sculptures et sérigraphies sur verre sous le thème «Aqua : dans les profondeurs de mon océan», dans la salle des Courroies. Cette exposition se terminera le 29 mai.

Puis en entrant dans le Hall du Moulin, les visiteurs seront saisis par les tapisseries et œuvres textiles modernes de Marie-Reine Poirier qui, par son exposition «Emphase en phases», présente une rétrospective d'une carrière amorcée il y a 40 ans. Il sera possible de découvrir les œuvres de Mme Poirier d'ici le 5 juin.

D'autres expositions seront présentées dans ces trois salles à l'été et à l'automne. Fidèle à sa tradition, la direction du Moulin offrira, en parallèle, une série d'activités culturelles ouvertes au public en général, mais aussi pour les enfants.

Un spectacle musical inspiré de l'eau, comme c'est le cas pour deux des trois premières expositions de cette nouvelle saison, sera offert par l'auteure-compositrice-interprète Caroline Desbiens le 14 mai en soirée.

FIERTÉ D'EXPOSER

Originaire de Saint-Camille, Amélie Lamontagne a passé son enfance entre



Amélie Lamontagne devant la pièce maîtresse de son exposition présentée à la salle des Courroies. (Photo TC Media - Serge

Lamontagne)

Saint-Anselme, où elle a demeuré lors de son primaire, puis son village natal où elle a vécu jusqu'à son entrée au Cégep Beauce-Appalaches.

Le projet qu'elle présente au Moulin La Lorraine est la deuxième exposition solo de la jeune artiste de 24 ans qui offre une dizaine d'œuvres «hautement symboliques» inspirées, souligne-t-elle, de son vécu personnel.

«La salle des Courroies m'a inspiré un monde très intime, près de mon histoire. Ça m'a permis de mettre des symboles à des événements et à des choses très précises. Ce sont tous des éléments inspirés de la mer», souligne-t-elle d'emblée.

Elle a souligné que son goût des arts et surtout sa volonté d'en vivre lui ont été inspirés par son père qui, dès son tout jeune âge, l'encourageait et a été la première personne à croire en elle.